

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Петрашина А.В.
Протокол от *29*
августа 2023г. №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ № 38»
Меньшва И.Ю.
«*01 августа*» 2023г.

«Утверждено»
Директор МОУ «СОШ № 38»
Лябова Е.В.
Приказ от «*31*» *08* 2023г.
№ *301*

Рабочая программа
Кравцовой Натальи Анатольевны,
учителя начальных классов,
«Театр моды»

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
протокол от «*29*» августа 2023
года №1

Саратов
2023-2024 учебный год

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность.

Стремление к красоте у человечества присутствовало во все времена. Однако красивой девушкой считается не только обладательница хорошей фигуры, гордой осанки и привлекательной внешности, но и та, которая умеет преподносить себя в обществе и обладает хорошими манерами.

Актуальность программы

Стремление не только к физическому, но и эстетическому совершенству так необходимо для современной молодежи, поэтому была создана общеразвивающая программа «Театр моды».

Каждая девочка с детства мечтает быть красивой, а это значит – обладать хорошими манерами, привлекать к себе внимание модной одеждой, прической, макияжем, а также уверенной походкой. Данная программа объединяет в себе все необходимое для того, чтобы разбираться в моде, в том, куда какую одежду предпочтительней одевать, какую прическу сделать, чтобы все во внешности было гармонично и выглядело уместно.

Основными нормативными документами, положенными в основу программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогическая целесообразность программы

Занятия в данном объединении помогают ощутить чувство свободы, преодолеть скованность и робость, также помогают побороть свой страх и выйти «на сцену».

Занятия по этикету содействуют эстетическому воспитанию, что имеет большое значение в современном обществе, а занятия по дефиле оказывают положительное воздействие на их физическое развитие и способствуют становлению: хорошей осанки, гибкости, пластичности и уверенности в походке.

Дефиле, актерское мастерство, искусство создания прически, макияж, более полно дают представление о мире моды и учащиеся более сознательно начинают относиться к занятиям, подключая свою импровизацию, выдают свое творческое и эмоциональное отношение к предмету.

Новизна программы

Отличительной особенностью программы является то, что подростки получают и эстетическое воспитание, и уроки хореографии, а также актерского мастерства. Что способствует разностороннему развитию личности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной общеразвивающей программы – создание условий для творческого самовыражения личности в процессе занятий дефиле, этикетом, актерским мастерством .

Задачи состоят в следующем:

Обучающие:

Формирование навыков в области этикета и обучение поведению в обществе.

Обучение основам дефиле и актерского мастерства.

Развивающие:

Развитие познавательных процессов: памяти, внимания, воображения.

Развитие творческих способностей.

Воспитательные:

Воспитание упорства, стремления доводить начатое до конца, преодолевая все трудности.

Воспитание чувства уверенности в себе.

Формирование умения общаться и работать в коллективе.

Особенности и режим занятий

Данная программа рассчитана на учащихся от 6 до 18 лет.

Время реализации программы – 2 года.

Количество воспитанников в группах:

- первого года обучения 15 человек,
- второго года обучения – 15 – 12 человек.

Для детей младшего школьного возраста данная дополнительная образовательная программа предусматривает изучение некоторых серьезных тем в игровой форме, что способствует проявлению личного интереса ребенка к изучаемому материалу и лучшему восприятию информации, т. е. на уровне со старшеклассниками.

1.3 Планируемые результаты

В конце 1-го года учащиеся:

I. Этикет- знают :

- хронологию развития канонов красоты;
- как должны выглядеть элегантный мужчина и элегантная женщина;
- как быть вежливым во время приветствия;
- как правильно представляться при знакомствах;
- о культуре речи при беседах;
- какие подарки следует дарить, а какие нет;- как вести себя в общественных местах.

II. Дефиле- умеют:

- пластично двигаться при демонстрации одежды;
- выполнять определенные комплексы при движении на сцене;
- пластично двигаться в восточном стиле при демонстрации восточной коллекции;
- красиво и пластично двигаться при демонстрации вечерних нарядах.

III. Актерское мастерство- владеют:

- образом в коллекции « Восточный гороскоп» и уметь правильно преподнести своего персонажа;
- образом в коллекции « Восток дело тонкое » и уметь правильно преподнести образ во время шоу- показа;
- образом в коллекции « Выпускница»
- умением преподносить себя на фотосессии и искусством фотопозирования,
- навыками актерской игры в сценках.

В конце 2-го года учащиеся:

I. Этикет - знают:

- этикет гостеприимства;
- о разновидностях приемов и банкетов, презентаций.
- о подготовки к проведению приемов и должен уметь красиво сервировать стол;
- этикет на официальных мероприятиях;
- о деловых встречах за столом;
- как вести себя в гостях и когда гости у вас дома;
- этикет и внешний облик делового человека.

II. Дефиле- умеют:

- пластично двигаться при демонстрации стильной одежды;
- демонстрировать стильную одежду с помощью определенных комплексов движения;
- демонстрировать одежду в стиле «диско»;
- выполнять определенные комплексы при демонстрации деловой одежды;
- пластично двигаться при демонстрации деловой одежды;
- различать движения при демонстрации деловой и стильной одежды.
- демонстрировать вечерние наряды.

III. Актерское мастерство- владеют:

- образом в коллекции «Из клуба в театр» и уметь правильно преподнести свой образ на сцене;
- образом в коллекции «Леди Бос, Леди Шарм, Леди Вамп » и уметь правильно преподнести образ во время шоу- показа;
- образом коллекции « Девушки из высшего общества»
- умеют преподносить себя на фотосессии и владеют искусством фотопозирования.
- навыками актерской игры в кастюмированных сценках, мини спектаклях.

1.4.. Формы контроля и периодичность

- по дефиле и актерскому мастерству осуществляется во время шоу-показов;
- по этикету при проведении тестирования.

Формы подведения итогов - это фестивали, конкурсы, фотосессии, шоу-показы на праздничных мероприятиях, театрализованные постановки. Фотосессии проходят после каждого показа моделей.

Формы проведения занятий:

- просмотр показов известных дизайнеров;
- тренировка пластики движения;
- мастер-классы по фотопозированию, актерскому мастерству;
- беседы на тему: правила этикета.

1.5 Содержание программы

1.5.1 Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов					Формы контроля/аттестации
			очно			ДОТ		
			теория	практика	сам. работа	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1					
I.	Этикет	10	10					
1.1	Каноны красоты	1	1					тестирование
1.2	Элегантная женщина, элегантный мужчина	1	1					тестирование викторина

1.3	Приветствие- знак вежливости	2	2					опрос
1.4	Представлени е	2	2					итоговый опрос
1.5	Беседа и культура речи	2	2					опрос
1.6	Подарки, которые всегда уместны	1	1					тестирование
1.7	Этикет улицы	1	1					кастинг
II.	Дефиле	11		7	4			
2.1	Пластика движения при демонстрации одежды	1		1				кастинг
2.2	Комплексы при движении на сцене	1		1				экзамен-допуск
2.3	Импровизаци я комплексов при движении на сцене	2			2			зачет
2.4	Пластика движения в восточном стиле	2		2				кастинг
2.5	Импровизаци я комплексов движения при демонстрации восточной коллекции	1			1			зачет
2.6	Пластика движения в вечерних нарядах	1		1				кастинг
2.7	Импровизаци я комплексов движения в вечерних нарядах	1			1			зачет
2.8	Подготовка к шоу-показу	2		2				кастинг

Ш	Актерское мастерство	12		6	6			
3.1	Образ коллекции «Восточный гороскоп»	2		2	2			зачет
3.2	Образ коллекции «Восток дело тонкое»	2		2	2			зачет
3.3	Образ в коллекции «Выпускница»	2		2				зачет
3.4	Фотосессия	6			2			зачет
ИТОГО:		34	11	13	10			

Раздел II Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для обработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Технология разно уровневое обучение. Уровневая дифференциация осуществляется не за счет уменьшения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению. Для детей первого года обучения разработан учебно-тематический план с учетом их возрастных особенностей. Для детей второго года обучения разработаны задания более сложные, требующие большего проявления:

фантазии и умения во время импровизации, актерских способностей при постановках спектаклей, сценок; во время проведения фото-сессий, при демонстрации коллекций в различных образах.

Технология коллективной творческой деятельности. В коллективной форме обучение идет методом погружения, суть которого заключается в том, что каждый выступает в роли учителя и ученика, ведущего и ведомого, организатора коллективной работы и ее рядового участника.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются учебной демонстрацией практического материала. Основное место на занятиях отводится самостоятельной работе, которая проводится на занятиях, требующих проявления творческих и актерских способностей. Так же по некоторым наиболее интересующим детей темам проводятся мастер - классы.

2.2. Условия реализации программы

Оборудование:

- мобильный телефон + компьютерные колонки;
- компьютер;
- мультимедийная установка, экран;

Наглядный материал по этикету;

Косметика для макияжа при подготовках к показам;

Материалы и инструменты для причесок

- шпильки и невидимки, в том числе и декоративные;
- плойки (локон, гофре)
- лак для волос;
- расчески;
- цветы в объеме (живые цветы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Воронов В.В. Технология воспитания. – М., 2000.
2. Групповые формы обучения / сост. Н.А. Сохранная. – Мн., 2007. – 125с.
3. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. / В.В. Гузеев. – М., 2001.

Дополнительная литература

4. Касицына Н.В. Как выстроить сотрудничество учителя и ученика. Педагогика поддержки: как взаимодействия. / Н.В. Касицына, Н.Н. Михайлов, С.М. Юсфин. – М., 2007. – 32.
 5. Лизинский В.М. Приемы и формы учебной деятельности. – М., 2002.
 6. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2004.
 7. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / С.А. Смирнова, И.Б. Котов и др. – М., 1999.
 8. Пидкасистый П.И. Искусство преподавания. / П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов. – М., 1998.
 9. Рожков М.И. Теория и методика воспитания. / М.И. Рожков, Л.В. Байборова. – М., 2004.
 10. Сборник. «Для вас сударыни». Изд. «АБС», Самара 1997.
 11. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2003.
 12. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. / Т.А. Стефановская. – М., 1998.
 13. Энциклопедия. Большая книга по этикету. – Мн.: Харвест, 2004. – 712с.
- Интернет ресурсы: mariya-prokuda@yandex.ru